



CONVOCATÒRIA D'OFERTA PER A LA CONTRACTACIÓ D'ESPECTACLES DE TEATRE CATALÀ PARTICIPANTS A LA FIRA DE TEATRE DE SALA TERRES QUE ES FARÀ A GIRONA I MUNICIPIS PROPERS DEL 23 AL 26 DE GENER DEL 2025

En el marc del I Pla d'impuls del teatre de Catalunya 2023-2026, l'Associació de Companyies de Teatre Professional de Catalunya (CIATRE), impulsa una convocatòria per a la contractació d'espectacles de teatre per a adults per a sala que es representaran a la Fira de teatre de sala Terres que se celebrarà a diferents espais de la ciutat de Girona i municipis propers del dijous 23 al dissabte 26 de gener del 2025.

El I Pla d'impuls del teatre de Catalunya 2023-2026 és una iniciativa del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, l'Associació d'Actors i Directors Professionals de Catalunya (AADPC), l'Associació d'Empreses de Teatre de Catalunya (AETCA), l'Associació de Companyies de Teatre Professional de Catalunya (CIATRE), l'Associació Professional de Teatre per a Tots els Públics (TTP), el Col·lectiu de Companyies de Teatre Independents de Catalunya, la Plataforma d'Arts de Carrer (PAC) i UNIMA Catalunya, que compta amb la col·laboració de l'Institut Ramon Llull (IRL) i el Consell Nacional de la Cultura i de les Arts (CoNCA) i la complicitat de diversos municipis, entitats i equipaments escènics de Catalunya.

Aquest pla d'impuls consta de 23 mesures específiques que tenen per objectiu impulsar projectes de suport a la creació i a la producció; millorar la difusió i generació de públics; impulsar la contractació; assegurar la formació i la capacitat; incentivar la recollida de dades i coneixement; i altres variables de sostenibilitat mediambiental i accessibilitat.

En aquest context, l'Associació de Companyies de Teatre Professional de Catalunya (CIATRE) impulsa, amb el suport de l'Institut Català de les Empreses Culturals (ICEC) del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, la fira de teatre de sala Terres (d'ara en endavant Fira Terres). El projecte compta amb la col·laboració del Teatre Municipal de Girona - Ajuntament de Girona, el Centre de creació d'arts escèniques Salt /Girona / Catalunya (El Canal Salt), el Teatre de Salt - Ajuntament de Salt, el Teatre de Bescanó - Ajuntament de Bescanó i la Sala La Planeta de Girona. La mesura té per objectiu fomentar la contractació a Catalunya i a la resta de l'Estat espanyol d'espectacles

de teatre per a adults i crear un nou espai de trobada professional entre companyies i programadors.

La Fira Terres neix amb l'objectiu de:

- Crear un nou espai de trobada professional dedicat específicament a l'exhibició d'espectacles catalans de teatre per a adults i per a sala i connectar companyies, personal tècnic municipal i professionals de programació d'espectacles.
- Promoure la contractació d'aquest tipus d'espectacles a Catalunya i a la resta de l'estat a través de l'assistència de programadors catalans i de la resta de l'estat amb possibilitat de programar a mig termini.
- Esdevenir un aparador d'aquest tipus d'espectacles, potenciar la seva visibilitat i la seva presència als mitjans de comunicació.

La Fira Terres, d'acord amb la base setena, oferirà a les companyies seleccionades:

- Vetllar perquè la presència del personal tècnic municipal de cultura i professionals de programació sigui àmplia i representativa.
- Promoció mitjançant el web i les xarxes socials de l'esdeveniment i de les companyies que hi participin abans, durant i després de la celebració de la Fira Terres.
- Cobrir el caixet (amb impostos) per la representació de l'espectacle segons s'indica més endavant.
- Proporcionar la infraestructura i condicions tècniques necessàries pel desenvolupament de l'espectacle.
- Edició d'un catàleg amb totes les dades dels espectacles seleccionats per tal que el personal tècnic municipal de cultura i professionals de programació puguin contactar amb les companyies.
- Oferir un espai d'intercanvi entre totes les persones assistents, tant companyies, personal tècnic municipal de cultura i professionals de programació per tal de fomentar el diàleg i la contractació.
- Subtitular els espectacles seleccionats al castellà per afavorir la contractació a la resta de l'Estat.

La convocatòria es regula per les següents:

BASES I NORMES

Primera.- Tipologia d'espectacles i requisits:

Per optar a la contractació, les persones físiques o jurídiques (companyies) sol·licitants han de complir els requisits i condicions que s'estableixen a continuació:

a. Els sol·licitants han de presentar un màxim d'1 muntatge teatral de sala de caràcter professional vinculat a creadores i artistes catalanes, i en català, adreçat a públic adult.

b. Tenir disponibilitat de contractació durant el 2025 i el 2026.

Segona.- Destinataris:

La convocatòria està oberta a les companyies constituïdes com a empreses, ja siguin persones físiques o jurídiques, o entitats sense ànim de lucre amb activitat professional que duguin a terme la totalitat o part de la seva activitat professional en l'àmbit del teatre amb residència fiscal a Catalunya.

Tercera.- Documentació que cal presentar:

Fitxa d'inscripció degudament complimentada d'acord amb el formulari normalitzat accessible a través d'aquest enllaç: <https://forms.gle/FFM4KBtsbUwFZtbF7>

Quarta.- Període de recepció de propostes:

La convocatòria s'iniciarà el dia 7 de juny del 2024 i finalitzarà el dia 7 de juliol del 2024.

Cinquena.- Criteris de valoració:

Les propostes presentades es valoraran d'acord amb criteris de paritat de gènere i procurant una representativitat de diversos tipus de formats, de la trajectòria de les companyies i que les obres siguin fàcilment reproduïbles i viables (econòmica i tècnicament) per representar-se en espais escènics de Catalunya i de la resta de l'Estat. També caldrà que s'adeqüin als espais dels quals disposi l'esdeveniment.

En la valoració es tindrà en consideració tota la informació i documentació facilitades en relació amb l'espectacle (memòria descriptiva, fotografies, vídeos, etc.).

La comissió de valoració seleccionarà un màxim de 12 espectacles.

Sisena.- Selecció de propostes:

La selecció de les propostes la realitzarà una comissió integrada per un/a representant de l'Associació de Companyies de Teatre Professional de Catalunya (CIATRE), un representant de l'Institut Català de les Empreses Culturals l'(ICEC) i tres professionals experts en l'àmbit del teatre.

La comissió seleccionarà un màxim de 12 (dotze) espectacles per tal que es representin a un dels espais de la Fira Terres de dijous 23 a dissabte 26 de gener del 2025.

També hi haurà una programació d'activitats paral·leles.

Setena.- Condicions aplicables als espectacles seleccionats:

1. Remuneració: Les companyies seleccionades que participin a la Fira Terres rebran una remuneració del 100% del caixet establert per a la realització de l'espectacle.

Aquest import es remunerarà en concepte de caixet de l'espectacle i el seu pagament es durà a terme una vegada la companyia hagi representat el seu espectacle a la Fira Terres, prèvia presentació de factura per part de la companyia.

2. Infraestructura tècnica: La Fira Terres proporcionarà la infraestructura tècnica bàsica necessària per a la realització de cada espectacle, sempre que la fitxa tècnica hagi estat enviada en el termini previst, i consensuada i confirmada per el/la Cap Tècnic/a de la Fira Terres. L'organització de la Fira Terres es reserva el dret de revisar i consensuar les condicions tècniques de l'espectacle amb la companyia sol·licitant, per tal d'adaptar-les, si fos necessari, a les condicions de l'espai on hagi de ser executat, en cas de ser seleccionat.

La Fira Terres no subministrarà cap tipus de material escenogràfic ni fungible. El personal tècnic de la Fira Terres és responsable de la instal·lació dels equips i dona suport al muntatge. El personal tècnic de la companyia és responsable del muntatge de l'espectacle i de portar a terme la funció.

La companyia o artista seleccionat/des es comprometen i s'obliguen a realitzar una visita tècnica i informativa a l'espai on realitzarà l'actuació, si l'organització de la Fira Terres ho considera necessari. Aquesta visita es programarà dies abans de la celebració de la Fira Terres i es notificarà amb prou antelació per tal que les companyies o artistes seleccionats/des puguin assistir-hi.

3. Disponibilitat: Les companyies que es presentin en aquesta convocatòria hauran de tenir disponibilitat per ser programades del 23 al 26 de gener del 2025.

4. La companyia, artista seleccionat/da o l'empresa o persona que els representi es compromet a respondre el qüestionari de seguiment després de la Fira Terres per tal de poder mesurar els resultats generats.

5. La companyia o artista seleccionat/da haurà d'acceptar les Condicions de Participació establertes per la Fira Terres i signar el contracte corresponent.

6. L'organització de la Fira Terres editarà un catàleg amb informació de les companyies que hi actuaran i es reserva el dret a captar imatges (fotografies i vídeos) de la jornada per al seu ús en xarxes socials, web i edició de materials de difusió de la jornada, d'acord amb les condicions establertes en el formulari (<https://forms.gle/FFM4KBtsbUwFZtbF7>), l'acceptació de les quals és necessària per a la participació en aquesta convocatòria.

Vuitena.- Resolució de la convocatòria:

Els espectacles seleccionats es faran públics durant el mes de setembre del 2024 i apareixeran publicats al web de la Fira Terres (<http://www.firaterres.cat>).

L'organització notificarà a cada companyia o artista seleccionat/da la seva inclusió en el programa de la Fira Terres mitjançant el correu electrònic de contacte facilitat a través del formulari d'inscripció i, a partir de la notificació, l'organització s'hi posarà en contacte per tal de coordinar la seva actuació a la Fira Terres.

La companyia o artista haurà de facilitar a l'organització de la Fira Terres tota la informació que es reclami sobre l'espectacle seleccionat per tal d'incloure-la tant en el web de la Fira Terres com en el programa/catàleg que es confeccionarà amb els espectacles seleccionats.

Final:

Aquestes bases i normes de participació de les companyies o artistes estan subjectes i supeditades al contracte que se signarà entre la companyia o l'artista i la Fira Terres.

L'incompliment per part de la companyia o l'artista seleccionat/da de les condicions establertes en aquesta convocatòria i en el contracte deixaran sense efecte la seva participació a la Fira Terres. L'enviament de les fitxes de la sol·licitud d'inscripció i l'acceptació de les bases per part de les companyies i / o artistes no suposa la inclusió d'aquestes companyies i / o artistes en el programa final de la Fira Terres.

Inici presentació sol·licituds de companyies participants: 7 de juny del 2024

Fi presentació sol·licituds de companyies participants: 7 de juliol del 2024