



NOTA DE PREMSA

## Fira Terres presenta els 12 espectacles de sala que formen part de la programació

- Organitzada per CIATRE, és una de les mesures del I Pla d'impuls del teatre 2023-2026 de Catalunya que busca consolidar el territori com a un referent en la producció d'arts escèniques
- La primera edició de la fira tindrà lloc del 23 al 26 de gener de 2025 a Girona, Salt i Bescanó
- El programa inclou títols com '*Observin aquests fills de puta*' de Dúo Fàcil, el nou projecte de Divinas '*American Pie / The day the music died*' o '*Cançons que acaben en fade out*' de La Copla de Wisconsin
- La Fira serà accessible a persones amb sordesa o dificultats auditives, ja que incorpora subtítols a tots els espectacles, so amplificat i bucle magnètic individual gràcies al suport de Teatre Accessible

Barcelona, divendres 22 de novembre de 2024 · L'Associació de Companyies de Teatre Professional de Catalunya (CIATRE) ha presentat la programació de **Fira Terres**, la primera fira de teatre de sala en català que presentarà 12 propostes escèniques i un seguit d'activitats dirigides a professionals del sector.

La fira generarà oportunitats per a les companyies de teatre de sala, oferint-los un nou espai de trobada i intercanvi entre els professionals, necessari per a la dinamització de les produccions d'arts escèniques, que se suma als ja existents a Catalunya per afavorir la contractació i impulsar la creació de públics.

Dels **12 espectacles** que es podran veure a **Fira Terres**, 11 són muntatges en català de companyies catalanes i 1 de Madrid, comunitat autònoma convidada.

Les entrades ja estan a la venda al web de Fira Terres ([www.firaterres.cat](http://www.firaterres.cat)).

## La programació

Els espectacles que formaran part de la programació són **'Exquisit'** de **Els Marquesets**, que explica com la vida d'un xef canvia quan rep una proposta perversa d'una crítica gastronòmica: organitzar un tast de carn humana; **'Un tal Shakespeare'** de **Marcel Tomàs & Cascai Teatre** que passa pel sedàs del seu particular univers creatiu algunes de les icones del gran dramaturg i les fa viatjar als temps moderns al servei d'un show hilarant; **'American Pie / The day the music died'** de **Divinas** que tornen amb més músics dalt de l'escenari en un espectacle amb molt de rock'n'roll ambientat a Las Vegas dels anys 60; **'La memòria del gel'** d'**Ada Vilaró**, on a partir d'una experiència personal de l'artista, la supervivència d'un infart, l'espectacle ens convida a la pausa, a repensar-nos i a sentir els múltiples batecs de vida; a **'Artemis'** de la **Cia. Geminis**, la Diana és la protagonista d'aquesta explosió carregada de comicitat, música i efectes audiovisuals a càrrec d'una sola intèrpret que fa de mare i de filla, i reivindica fer les paus amb la família; **'Un Bilió d'Estels s'Allunya Infinitament de Nosaltres'** de **The Amateurs Company**, una aventura que parteix d'una crisi familiar que transita cap a una crisi global, posant damunt la taula preguntes que haurien de ser part del debat que ens permeti qüestionar, pensar i decidir l'ecosistema que volem per a nosaltres i els nostres fills; **'Pruna'** de **Pruna Arts Escèniques**, un conte barrejat de testimonis reals que ens mostra la realitat dels abusos infantils i també una vida de tantes que ens fa riure i emocionar-nos amb poesia, amor i tendresa; **'Tomàs, l'extraordinari home normal'** de **Clownic**, un espectacle còmic-gestual, ple de personatges hilarants i entranyables, una història completa, una muntanya russa emocional on la comèdia i la tragicomèdia s'entrellacen; **'Alan'** de **WeColorMusic**, un musical basat en l'emotiva història real d'Alan Montoliu que ens convida a reflexionar sobre la identitat personal i la llibertat individual, mentre ens emociona amb una banda sonora original i una posada en escena espectacular; **'Observin aquests fills de puta'** de **DuoFàcil**, un espectacle sobre corrupció i corrupteles que parteix d'una demanda delirant: un president d'un club de futbol demana l'aprovació d'una llei que reconegui els dofins com a animals de companyia; i **'Cançons que acaben en fade out'** de **La Copla de Wisconsin** que proposen una conferència performativa sobre la música de la Transició espanyola que es converteix en un espectacle de varietés amb mirada feminista, perspectiva queer i ànima folklòrica.

L'espectacle de la comunitat autònoma convidada és **'Casting Lear'** de **Barco Pirata, Teatro de la Abadía i Andrea Jiménez**, una versió-simulacre del Rei Lear que aspira a ser una porta oberta per pensar com ens relacionem amb els nostres pares, els biològics, però també els metafòrics, inclòs el mateix William Shakespeare.

## Programa d'activitats per al sector professional

La primera edició de **Fira Terres** reunirà programadors del territori català, així com de tot l'Estat espanyol, per tal de generar sinergies i facilitar el contacte entre les companyies i els agents del sector. A més, es convidaran a companyies d'altres comunitats autònomes per promoure la cooperació i mitigar l'efecte de la manca d'aparadors en altres comunitats de l'estat.

Les activitats proposades estan orientades a generar oportunitats de negoci per a agents i professionals del sector tant català com espanyol i tindran lloc a diferents espais de la ciutat de Girona, Salt i Bescanó els mateixos dies de la fira, durant els quals els professionals acreditats gaudiran d'espais de trobada i intercanvi amb altres professionals del sector teatral.

i agents de l'àmbit públic i privat, hi haurà espais de reunions entre companyies i programadors, presentacions breus de projectes i es generaran moments de trobada i treball en xarxa.

### Una fira accessible

La primera edició de **Fira Terres** incorporarà diversos mecanismes per garantir l'accessibilitat de les obres a les persones amb sordesa o dificultats d'audició. És per això que ha comptat amb el suport de **Teatre Accessible**, un projecte pioner a l'Estat Espanyol que es dedica a fer accessibles les obres de teatre mitjançant diversos dispositius amb l'objectiu d'eliminar barreres a la comunicació perquè totes les persones puguin gaudir de les arts escèniques en igualtat de condicions.

La Fira incorpora a tots els espectacles programats **subtítols adaptats a persones sordes**, així com **sistemes d'ajuda auditiva com el so amplificat o el bucle magnètic individual**. A més, una de les obres comptarà amb **interpretació de llengua de signes**.

### La nova fira de teatre de sala

**Fira Terres** emergeix per generar noves oportunitats per a les companyies de teatre de sala, oferint-los un nou espai de trobada i intercanvi, una plataforma de presentació i visibilització de les seves propostes i la generació de contactes entre els professionals. A més, és un espai necessari per a la dinamització de les produccions d'arts escèniques, que se suma als ja existents a Catalunya per afavorir la contractació i impulsar la creació de públics.

Les activitats, que convocaran agents i professionals del sector tant català com espanyol, es porten a terme en el marc del **I Pla d'impuls del teatre 2023-2026**, i tindran lloc a **diferents espais de la ciutat de Girona, Salt i Bescanó del dijous 23 al diumenge 26 de gener del 2025**.

**Fira Terres** reunirà programadors del territori català, així com de tot l'Estat espanyol, per tal de generar sinergies, i facilitar el contacte entre les companyies i els agents del sector. A més, es convidaran a companyies d'altres comunitats autònomes per promoure la cooperació i mitigar l'efecte de la manca d'aparadors en altres comunitats de l'estat.

Durant els quatre dies de la fira, a banda de veure les 12 propostes seleccionades, els professionals acreditats gaudiran d'espais de trobada i intercanvi amb altres professionals del sector teatral i agents de l'àmbit públic i privat.

### El I Pla d'impuls del teatre de Catalunya

El **I Pla d'impuls del teatre de Catalunya 2023-2026** és una iniciativa del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, l'Associació d'Actors i Directors Professionals de Catalunya (AADPC), l'Associació d'Empreses de Teatre de Catalunya (AETCA), l'Associació de Companyies de Teatre Professional de Catalunya (CIATRE), l'Associació Professional de Teatre per a Tots els Públics (TTP), el Col·lectiu de Companyies de Teatre Independent de Catalunya, la Plataforma d'Arts de Carrer (PAC) i UNIMA Catalunya, que compta amb la col·laboració de l'Institut Ramon Llull (IRL) i el Consell Nacional de la Cultura i de les Arts (CoNCA), i la complicitat de diversos municipis, entitats i equipaments escènics de Catalunya.

Aquest pla d'impuls consta de 23 mesures específiques que tenen per objectiu impulsar projectes de suport a la creació i a la producció; millorar la difusió i generació de públics; impulsar la contractació; assegurar la formació i la capacitat; incentivar la recollida de dades i coneixement; i altres variables de sostenibilitat mediambiental i accessibilitat.

### **Suport i col·laboracions del projecte**

El projecte **Terres** impulsat per **CIATRE**, compta amb el suport de l'**Institut Català de les Empreses Culturals (ICEC)** del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i amb la col·laboració del **Teatre Municipal de Girona - Ajuntament de Girona, el Centre de Creació d'Arts Escèniques Salt / Girona / Catalunya (El Canal Salt), el Teatre de Salt - Ajuntament de Salt, el Teatre de Bescanó - Ajuntament de Bescanó i la Sala La Planeta de Girona.**

### **CONTACTE DE PREMSA**

#### **LA TREMENDA**

Núria Olivé i Laia Sabater

[nuria@latremenda.coop](mailto:nuria@latremenda.coop) | 691 836 408

[laia@latremenda.coop](mailto:laia@latremenda.coop) | 647 734 064

@latremendacoop

Un projecte de:



Amb el suport de:



Amb la col·laboració de:



Agraïments

